



OperaLAB

esperientzia paregabea

Kontzertu partehartzailea

Musika esperientzia paregabea bizi nahi duzu?
Opera-koru ezagunenak beste jende askorekin
abestu nahi dituzu?

Idatzi iezaguzu : operalab@opus-lirica.com



Victoria Eugenia Antzokia
2023ko abenduaren 1-2an



OperaLAB

una experiencia única

Concierto participativo

¿Quieres vivir una de las experiencias musicales más bonitas que has vivido nunca? ¿Te gustaría cantar los coros más conocidos de la ópera junto a muchas personas?

Escríbenos a: operalab@opus-lirica.com



Teatro Victoria Eugenia

1-2 de diciembre de 2023

Errepertorioa / Repertorio

Ostirala, 2023ko abenduaren 1a / Viernes, 1 de diciembre de 2023

BIBA BERDI (Verdi)

- Va pensiero sull'ali dorate – Nabucco
- Marcia trionfale – Aida
- Chi del gitano i giorni abbella? – Coro di zingari, Trovatore
- Libiamo ne'lieti calici – Brindisi, Traviata

Larunbata, 2023ko abenduaren 2a / Sábado, 2 de diciembre de 2023

SERENATA (Varios autores)

- Din don – Coro de las campanas, Pagliacci, R. Leoncavallo
- Le Toreador – Marcha y Coro, Carmen, Bizet
- Habanera - Carmen, Bizet
- A bocca chiusa – Madama Butterfly, G. Puccini

Nori dago zuzendua / A quién está dirigido

Proiektu hau koruetan abesten duten pertsonen, musika edo kantuko ikasleei edo abestea gustatzen zaienei eta esperientzia berri bat bizi nahi duten pertsona guztiei zuzendua dago: Donostiako Victoria Eugenia Antzokian, Promusika Abesbatza eta abeslari profesionalen alboan opera-koruak abestea. Era berean, ikusle gisa gozatu ahal izango dute joan den udan Donostian egin zen II. Nazioarteko Opera eta Zarzuela Lehiaketako artista irabazleen banakako emanaldiaz.

Este proyecto está dirigido a personas que canten en coros, a estudiantes de música, canto o a todo tipo de personas a las que les guste cantar y que quieran vivir una experiencia diferente: cantar coros de ópera junto al Coro Promusika Abesbatza y a cantantes profesionales en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia/San Sebastián. Además podrán disfrutar como público de una actuación individual de los artistas ganadores del II. Concurso Internacional de Ópera y Zarzuela que tuvo lugar el pasado verano en Donostia/San Sebastián.

Errepertorioa / Repertorio

Ostirala, 2023ko abenduaren 1a / Viernes, 1 de diciembre de 2023

BIBA BERDI (Verdi)

- Va pensiero sull'ali dorate – Nabucco
- Marcia trionfale – Aida
- Chi del gitano i giorni abbella? – Coro di zingari, Trovatore
- Libiamo ne'lieti calici – Brindisi, Traviata

Larunbata, 2023ko abenduaren 2a / Sábado, 2 de diciembre de 2023

SERENATA (Varios autores)

- Din don – Coro de las campanas, Pagliacci, R. Leoncavallo
- Le Toreador – Marcha y Coro, Carmen, Bizet
- Habanera - Carmen, Bizet
- A bocca chiusa – Madama Butterfly, G. Puccini

Nori dago zuzendua / A quién está dirigido

Proiektu hau koruetan abesten duten pertsoneri, musika edo kantuko ikasleei edo abestea gustatzen zaienei eta esperientzia berri bat bizi nahi duten pertsona guztiei zuzendua dago: Donostiako Victoria Eugenia Antzokian, Promusika Abesbatza eta abeslari profesionalen alboan opera-koruak abestea. Era berean, ikusle gisa gozatu ahal izango dute joan den udan Donostian egin zen II. Nazioarteko Opera eta Zarzuela Lehiaketako artista irabazleen banakako emanaldiaz.

Este proyecto está dirigido a personas que canten en coros, a estudiantes de música, canto o a todo tipo de personas a las que les guste cantar y que quieran vivir una experiencia diferente: cantar coros de ópera junto al Coro Promusika Abesbatza y a cantantes profesionales en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia/San Sebastián. Además podrán disfrutar como público de una actuación individual de los artistas ganadores del II. Concurso Internacional de Ópera y Zarzuela que tuvo lugar el pasado verano en Donostia/San Sebastián.