



OperaLAB

esperientzia paregabea

Kontzertu partehartzailea

Musika esperientzia paregabea bizi nahi duzu?
Opera-koru ezagunenak beste jende askorekin
abestu nahi dituzu?

Idatzi iezaguzu : operalab@opus-lirica.com



Victoria Eugenia Antzokia
2023ko abenduaren 1-2an



OperaLAB

una experiencia única

Concert participatif

Voulez-vous vivre l'une des plus belles expériences musicales que vous ayez jamais vécues ? Voulez-vous chanter les chœurs d'opéra les plus célèbres avec beaucoup d'autres personnes ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante : operalab@opus-lirica.com



Teatro Victoria Eugenia
1-2 décembre 2023

Errepertorioa / Répertoire

Ostirala, 2023ko abenduaren 1a / Vendredi, 1er décembre 2023

BIBA BERDI (Verdi)

- Va pensiero sull'ali dorate – Nabucco
- Marcia trionfale – Aida
- Chi del gitano i giorni abbella? – Coro di zingari, Trovatore
- Libiamo ne'lieti calici – Brindisi, Traviata

Larunbata, 2023ko abenduaren 2a / Samedi, 2 décembre 2023

SERENATA (plusieurs compositeurs)

- Din don – Coro de las campanas, Pagliacci, R. Leoncavallo
- Le Toreador – Marcha y Coro, Carmen, Bizet
- Habanera - Carmen, Bizet
- A bocca chiusa – Madama Butterfly, G. Puccini

Nori dago zuzendua / À qui s'adresse-t-il ?

Proiektu hau koruetan abesten duten pertsonen, musika edo kantuko ikasleei edo abestea gustatzen zaienei eta esperientzia berri bat bizi nahi duten pertsona guztiei zuzendua dago: Donostiako Victoria Eugenia Antzokian, Promusika Abesbatza eta abeslari profesionalen alboan opera-koruak abestea. Era berean, ikusle gisa gozatu ahal izango dute joan den udan Donostian egin zen II. Nazioarteko Opera eta Zarzuela Lehiaketako artista irabazleen banakako emanaldiaz.

Ce projet s'adresse aux personnes qui chantent dans des chœurs, aux étudiants en musique, en chant ou à tous ceux qui aiment chanter et qui veulent vivre une expérience différente : chanter des chœurs d'opéra avec le chœur Promusika Abesbatza et des chanteurs professionnels au théâtre Victoria Eugenia de Donostia/San Sebastián. Ils pourront également assister, en tant que public, à une représentation individuelle des artistes lauréats du II^{ème} concours international d'opéra et de zarzuela. Concours international de chant qui s'est déroulé l'été dernier à Donostia/San Sebastián.

Baldintzak / Les Conditions

Parte hartzaileek Promusika abesbatzarekin gutxienez entsegu bat egiteko aukera izango dute eta opera abesteko ahots-teknikako tailer bat jasoko dute.

Parte hartu ahal izateko kuotak:

- Entsegu bat eta operako abesbatzetan egokitutako ahots-teknika tailer bat: 35€ pertsonako / (30€ Iparraldeko Koruak Elkartean izena emanda dauden pertsonentzat).
- Bi entsegu eta 2 ahots-teknika tailer: 55€ (50€ Iparraldeko Koruak Elkartean izena emanda dauden pertsonentzat).

Izenematea: operalab@opus-lirica.com / Info gehiago: 622 32 76 44 (Lucía Álvarez)

Les participants pourront participer à au moins une répétition avec le chœur Promusika et recevront des conseils sur la technique vocale de l'opéra.

Frais de participation :

1 répétition et 1 workshop sur la technique vocale adaptée aux chœurs d'opéra : 35€ par personne / (30€ pour les personnes inscrites dans Koruak). L'inscription se fera par email : operalab@opus-lirica.com

2 répétitions et 2 ateliers de technique vocale pour l'opéra : 55€ par personne / (50€ pour les personnes inscrites dans Koruak).

Inscriptions : operalab@opus-lirica.com / Plus d'infos : 622 32 76 76 44 (Lucía Álvarez)