

II. CONCURSO INTERNACIONAL de ÓPERA Y ZARZUELA 2024

Opus Lirica presenta su tercer concurso internacional de ópera y zarzuela. Es un concurso diferente, no al uso, por varias razones:

- No hay límite de edad.
- Los cantantes no seleccionados tanto para la semifinal como para la final, recibirán un workshop gratuito.
- Habrá un feed back personal cada día si el cantante lo requiere.
- Los clasificados para la final, cantarán y interpretarán escénicamente el aria elegida por el jurado.

Bases del concurso

1.- El derecho de inscripción al concurso será de 120€. El candidato tendrá que abonar este importe (comisiones bancarias a cargo del candidato) mediante una transferencia bancaria a la cuenta siguiente:

Nombre: Ainhoa Garmendia

IBAN: ES70 3035 0054 5505 4103 5417 **BIC:** CLPEES2MXXX

Concepto: Nombre+apellidos Concurso 2024

Una vez realizada la inscripción no se devolverá el importe bajo ningún concepto.

2.- El candidato deberá inscribirse en la [web](#) de Opus Lirica, rellenando el formulario online y adjuntando los siguientes documentos:

- ❖ Documento DNI o Pasaporte
- ❖ Justificante bancario del pago del derecho de inscripción
- ❖ Breve currículum
- ❖ Copia de las 4 arias o romanzas de zarzuela en formato PDF (reducción canto-piano)

3.- El plazo de inscripción quedará cerrado el **30 de abril de 2024**.

4.- Los candidatos presentarán 4 arias de ópera y/o zarzuela de estilos diferentes, y en al menos 2 idiomas diferentes. Se aceptarán un máximo de 1 romanza de Zarzuela. La música contemporánea se valorará positivamente una vez presentadas y evaluadas las partituras por los pianistas. Sólo en la fase final se podrá ensayar con el pianista.

5.- Tanto en la fase eliminatoria como en la semifinal, el repertorio será elegido por los candidatos. En la Final, será el jurado quien elija el aria que se vaya a interpretar tanto vocal como escénicamente.

6.- Después de cada fase, se ofrecerá un *workshop* a los cantantes que hayan o no hayan pasado tanto a la semifinal como a la final. Este taller será impartido por los miembros del equipo Opus Lirica para ayudar a los cantantes a preparar futuras audiciones.

Los puntos que se valorarán sobre todo son:

- Nivel técnico
- Musicalidad
- Expresión corporal y actoral

7.- Los seleccionados para la final serán libres de interpretar escénicamente el aria previamente elegida por el jurado para la final. Para ello podrán moverse libremente en el Escenario del teatro Victoria Eugenia de San Sebastián

8.- La inscripción del candidato en el concurso presupone por su parte la aceptación de las presentes bases, así como de las decisiones del Jurado.

9.- EL concurso podrá ser grabado y Opus Lirica poseerá los derechos de grabación y retransmisión por radio y televisión o cualquier otro medio audiovisual, renunciando así a los derechos que por este motivo pudieran corresponder.

10.- La fase final será abierta al público con una entrada de 25€. Los candidatos que necesiten entradas, deberán comprarla directamente en la taquilla el mismo Teatro Victoria Eugenia.

Fechas:

del 9 al 13 de julio de 2024

Lugar Eliminatoria y Seminifinal : (del 9 al 12 de julio)

Alto de Zorroaga 1,
20014 Donostia-San Sebastián

Lugar Final:

Teatro Victoria Eugenia
República de Argentina, 2,
20004 Donostia-San Sebastian (Gipuzkoa)

Precio de inscripción: 120 EUR

Horarios y planing:

Iglesia de Zorroaga

9 de julio - Eliminatoria I

- 10h Llegada y confirmación de participación
- 11h -14h audición
- 15h30 - 17h30 audición

10 de julio - Eliminatoria II

- 10h -14h audición
- 15h30 - 17h30 audición
- 18h resultados y lista de clasificados
- 18h-19h workshop para los cantantes eliminados

11 de julio - Semifinal I

- 10h-11:15 ensayo con los pianistas
- 11:30-14h semifinal
- 15:30-17:30 semifinal

12 de julio – Semifinal II

- 10h-11:15 ensayo con los pianistas
- 11:30-14h semifinal
- 15:30-17:30 semifinal
- 17:30 resultados y lista de clasificados
- 18h-19h workshop para los cantantes eliminados

Iglesia de Zorroaga y Teatro Victoria Eugenia

13 de julio - Final

- 10h-14h ensayo musical con el pianista (Iglesia de Zorroaga)
- 19:30 Final en el Teatro Victoria Eugenia

*según el número de participantes, pueden variar un mínimo los horarios

PREMIOS:

- ❖ Premio Codina: Beca para un contrato de 1 año en Codina Artists' Community. www.codina-artists.com
- ❖ Premio DKL e.V: Beca para el proyecto Ópera Studio Leipzig (2025)
- ❖ Cada miembro del jurado de la final ofrecerá su propio premio. Puede ser un contrato para un teatro, un concierto o gala o para ser parte de una agencia de artistas.**

Jurado en la fase eliminatoria y semifinal:

Equipo Opus Lirica

Jurado en la Final:

Directores artísticos, agentes y personas relevantes del mundo de la ópera de renombre internacional.

(Se hará pública su participación antes del 1 de julio)

Entidades colaboradoras:

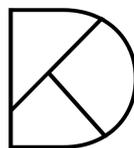


PROMUSIKA

Asociación Promusika
Elkartea



Fundación Zorroaga



Bildungsverein
Darstellende Künste
Leipzig e.V.

*Opus Lirica se reserva el derecho de no distribuir ningún premio en caso de considerar insuficiente el nivel artístico de los cantantes. También existe la posibilidad de preseleccionar a cantantes que participen o hayan participado dentro de los últimos 12 meses en masterclass o audiciones organizadas por Opus Lirica y/o Darstellende Künste Leipzig e.V, y que pasen directamente a la semifinal del concurso.

**Opus Lirica no se responsabiliza de los premios distribuidos por las personalidades que participan como jurado de la final.